



গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার

নির্বাহী পরিচালক, কবি নজরুল ইনস্টিটিউট

এবং

সচিব, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয় এর মধ্যে স্বাক্ষরিত

বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি

জুলাই ১, ২০২০ - জুন ৩০, ২০২১

সূচিপত্র

কবি নজরুল ইনস্টিটিউটের কর্মসম্পাদনের সার্বিক চিত্র

সেকশন ১: কবি নজরুল ইনস্টিটিউটের রূপকল্প (Vision), অভিলক্ষ্য (Mission), কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ এবং প্রধান কার্যাবলি

সেকশন ২: কবি নজরুল ইনস্টিটিউটের বিভিন্ন কার্যক্রমের চূড়ান্ত ফলাফল/প্রভাব (Outcome/Impact)

সেকশন ৩: কৌশলগত উদ্দেশ্যভিত্তিক কার্যক্রম, কর্মসম্পাদন সূচক এবং লক্ষ্যমাত্রাসমূহ

সংযোজনী ১: শব্দসংক্ষেপ

সংযোজনী ২: কবি নজরুল ইনস্টিটিউটের কর্মসম্পাদন সূচকসমূহ, বাস্তবায়নকারী বিভাগসমূহ এবং পরিমাপ পদ্ধতি

সংযোজনী ৩: কর্মসম্পাদন লক্ষ্যমাত্রা অর্জনের ক্ষেত্রে অন্যান্য মন্ত্রণালয়/বিভাগ/দপ্তরসমূহের নিকট সুনির্দিষ্ট চাহিদা

উপক্রমণিকা (Preamble)

সরকারি দপ্তর/সংস্থাসমূহের প্রাতিষ্ঠানিক দক্ষতা বৃদ্ধি, স্বচ্ছতা ও জবাবদিহিতা জোরদার করা, সুশাসন সংহতকরণ এবং সম্পদের যথাযথ ব্যবহার নিশ্চিতকরণের মাধ্যমে রূপকল্প ২০২১ এর যথাযথ বাস্তবায়নের লক্ষ্যে -

নির্বাহী পরিচালক, কবি নজরুল ইনস্টিটিউট

এবং

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকারের সচিব, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয় -এর মধ্যে
২০২০ সালেরজুলাই..... মাসের.....২৬..... তারিখে এই
বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি স্বাক্ষরিত হল।

এই চুক্তিতে স্বাক্ষরকারী উভয়পক্ষ নিম্নলিখিত বিষয়সমূহে সম্মত হলেনঃ

কবি নজরুল ইনস্টিটিউটের কর্মসম্পাদনের সার্বিক চিত্র
(Overview of the Performance of Nazrul Institute)

সাম্প্রতিক অর্জন, চ্যালেঞ্জ এবং ভবিষ্যৎ পরিকল্পনা

সাম্প্রতিক বছরসমূহের (৩ বছর) প্রধান অর্জনসমূহ

কবি নজরুল ইনস্টিটিউট কর্তৃক বিগত তিন বছরে নজরুলের নিজস্ব রচনার ৫৩টি গ্রন্থ, শুদ্ধ বাণী ও সুরে নজরুল সংগীত স্বরলিপি ১৭টি গ্রন্থ, ৩টি বাংলা নজরুল বিষয়ক গবেষণাধর্মী বাংলা পত্রিকা এবং ২১টি নজরুল বিষয়ক গবেষণাধর্মী গ্রন্থ ও ৩টি নজরুল রচনার ইংরেজীতে অনূদিত গ্রন্থ প্রকাশ করা হয়েছে। যার মধ্যে উল্লেখযোগ্য হলো “সুর ও শ্রুতি” ও “The Fiery Lute”। ইনস্টিটিউটে নজরুল সংগীত, আবৃত্তি ও নাচ এর উপর প্রশিক্ষণ কোর্স পরিচালিত হয়েছে। এ সকল প্রশিক্ষণ কোর্সে মোট ৯৬৬ জন শিক্ষার্থীকে প্রশিক্ষণ প্রদান করা হয়েছে। শুদ্ধ বাণী ও সুরে নজরুল সংগীতের প্রচার ও প্রসারের লক্ষ্যে নজরুল সংগীত প্রমাণীকরণ পরিষদ ১৭৭ টি নজরুল সংগীতের স্বরলিপি প্রমাণীকরণ করেছে।

সমস্যা এবং চ্যালেঞ্জসমূহ

কবি নজরুল ইনস্টিটিউট প্রতিষ্ঠার পর নজরুল স্মৃতিধন্য বিভিন্ন জায়গায় কবি নজরুল ইনস্টিটিউট কেন্দ্র স্থাপিত হওয়ায় কাজের পরিধি ও ব্যাপকতা বৃদ্ধি পেয়েছে কিন্তু সে অনুযায়ী সাংগঠনিক কাঠামোগত সুবিধা বাড়েনি। জেলা প্রশাসনের নানামুখী কর্মব্যস্ততা, স্কুল - কলেজ- বিশ্ববিদ্যালয়ের পরীক্ষা, প্রাকৃতিক বিরূপতাজনিত ইত্যকার কারণে নির্ধারিত কার্যক্রম বাস্তবায়নের ক্ষেত্রে সমস্যার সম্মুখীন হতে হয়। নজরুল চর্চার ক্ষেত্রে আগ্রহ সৃষ্টি করাই প্রধান চ্যালেঞ্জ।

ভবিষ্যৎ পরিকল্পনা

অত্যাধুনিক প্রযুক্তি ব্যবহারের মাধ্যমে নজরুল জাদুঘর এর পুনঃবিন্যাস ও নজরুল আর্কাইভস প্রতিষ্ঠার মাধ্যমে নজরুল চর্চার ক্ষেত্র প্রসারিতসহ দেশে ও আন্তর্জাতিক পরিমন্ডলে জাতীয় কবিকে স্মহিমায় ও স্মর্যাদায় অধিষ্ঠিত করার জন্য নজরুল সাহিত্য ও সংগীত বিভিন্ন ভাষায় অনুবাদ ও সেগুলির প্রচার ও প্রসারে সংগীতের স্টাফ নোটেশন প্রণয়ন সহ প্রয়োজনীয় কার্যক্রম গ্রহণ। নজরুল স্মৃতিবিজড়িত চট্টগ্রাম, ফরিদপুর, চুয়াডাঙ্গার কার্পাসডাঙ্গায় ও মানিকগঞ্জের তেওতায় জনবলসহ নজরুল স্মৃতিকেন্দ্র স্থাপন।

২০২০ - ২১ অর্থবছরের সম্ভাব্য প্রধান অর্জনসমূহ:

* ২২টি নজরুল রচনা, ২টি নজরুল সংগীতের স্বরলিপি, ১টি অনুবাদ, ২টি গবেষণাধর্মী গ্রন্থ ও ১টি গবেষণাধর্মী পত্রিকা প্রকাশ ;

* জতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের জন্মশতবার্ষিকী উদযাপন উপলক্ষে কবি নজরুল ইনস্টিটিউট গ্রন্থাগারে বঙ্গবন্ধু কর্ণার চালুর মাধ্যমে সেবা প্রদান। যা পর্যায়ক্রমে অনলাইন সেবায় রূপান্তর করা হবে এবং

* ২০০ জন বয়স্ক শিক্ষার্থীকে শুদ্ধ বাণী ও সুরে নজরুল সংগীত প্রশিক্ষণ ১০ জন শিক্ষার্থীকে শুদ্ধ বাণীতে নজরুল রচনার আবৃত্তির প্রশিক্ষণ এবং ১০ জন বয়স্ক শিক্ষার্থীকে নজরুল সংগীত বিষয়ক নৃত্য প্রশিক্ষণ।

সেকশন ১

কবি নজরুল ইনস্টিটিউটের রূপকল্প (Vision), অভিলক্ষ্য (Mission), কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ এবং কার্যাবলি

১.১ রূপকল্প :

নজরুল চেতনা সমৃদ্ধ বাংলাদেশ

১.২ অভিলক্ষ্য :

জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলামের সৃষ্টিকর্ম সংগ্রহ, সংরক্ষণ, গবেষণা, প্রচার ও প্রসারের মাধ্যমে দেশীয় সংস্কৃতির বিকাশ ও উৎকর্ষ সাধন।

১.৩ কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ :

কবি নজরুল ইনস্টিটিউটের কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ

১. জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলামের সৃষ্টিকর্ম সংগ্রহ, সংরক্ষণ, প্রচার ও প্রসার ;
২. নজরুল সৃষ্টিকর্মের শুদ্ধ চর্চার ক্ষেত্র প্রস্তুত এবং
৩. জাতীয় ও আন্তর্জাতিক পরিমন্ডলে জাতীয় কবিকে স্বমহিমায় ও স্বমর্যাদায় প্রতিষ্ঠা।

১.৪ কার্যাবলি (Functions):

১. কবির সাহিত্য সংগীত সহ সকল সৃষ্টিকর্ম অনুশীলনে উৎসাহিত করা ;
২. কবির সাহিত্য সংগীত সহ সকল সৃষ্টিকর্ম দেশ বিদেশ হইতে সংগ্রহ, সংকলন ও সংরক্ষণ করা এবং এইগুলিকে অবিকৃতভাবে আধুনিক পদ্ধতিতে প্রকাশ ও প্রচার করা ;
৩. কবির সাহিত্য, সংগীতসহ সকল সৃষ্টিকর্মের উপর গবেষণা, প্রকাশনা, সংরক্ষণ এবং উহা প্রচারের জন্য প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা করা ;
৪. সংগীত, সাহিত্য ও অন্যান্য ক্ষেত্রে কবি'র অবদান সম্পর্কিত বিষয়ে সম্মেলন, বক্তৃতা, বিতর্ক ও সেমিনারের আয়োজন করা ;
৫. নজরুল সংগীত ও সাহিত্য-সম্পর্কিত পুস্তক, রেকর্ড, টেপ ও অন্যান্য সংগ্রহ সংরক্ষণের জন্য লাইব্রেরি ও আর্কাইভস প্রতিষ্ঠা করা ;
৬. নজরুল সংগীত, নজরুল-সংগীত ভিত্তিক নৃত্য, নজরুল কবিতার কোরিওগ্রাফি এবং নজরুলের কবিতা আবৃত্তির যথার্থ প্রশিক্ষণের ব্যবস্থা করা
৭. নজরুল সংগীত শাস্ত্রে উচ্চতর ডিগ্রী প্রদানের ব্যবস্থা করা ও নজরুল-সংগীত, সাহিত্য ও অন্যান্য ক্ষেত্রে গুরুত্বপূর্ণ ও অনন্য অবদানের স্বীকৃতিস্বরূপ প্রতি বৎসর 'নজরুল পুরস্কার' প্রদান করা এবং
৮. পৃথিবীর বিভিন্ন ভাষায় কবি'র সাহিত্য কর্মের অনুবাদ প্রকাশ ও বিশ্বব্যাপী প্রচারের ব্যবস্থা করা।

সেকশন ২

নজরুল ইন্সটিটিউটের বিভিন্ন কার্যক্রমের চূড়ান্ত ফলাফল/প্রভাব (Outcome/Impact)

চূড়ান্ত ফলাফল/প্রভাব (Outcome/Impact)	কর্মসম্পাদন সূচকসমূহ (Performance Indicators)	একক (Unit)	প্রকৃত		লক্ষ্যমাত্রা ২০২০-২১	প্রক্ষেপণ (Projection)		নির্ধারিত লক্ষ্যমাত্রা অর্জনের ক্ষেত্রে যৌথভাবে দায়িত্বপ্রাপ্ত মন্ত্রণালয়/বিভাগ/ সংস্থাসমূহের নাম	উপাত্তসূত্র [source(s) of data]
			২০১৮-১৯	২০১৯-২০*		২০২১-২২	২০২২-২৩		
নজরুল চর্চায় আগ্রহ সৃষ্টি ও প্রসার	নজরুল সংগীত, কবিতা আবৃত্তি ও নজরুল সংগীত বিষয়ক নৃত্য প্রশিক্ষণ প্রাপ্ত প্রশিক্ষণার্থীর প্রবৃদ্ধি	সংখ্যা (হার)	৪৩৩ (৩১%)	৪০৪ (২৩%)	৫০ (-)	৪৬০ (-)	৪৭০ (-)	-	হাজিরা রেজিস্টার
	নজরুল রচনা ও গবেষণাধর্মী বই বিক্রয়ের প্রবৃদ্ধি	সংখ্যা (হার)	২৪,৪২২ (৩১%)	২১,৩৪১ (৩১%)	১৫,০০০ (-)	২২,৫০০ (-)	২৩,০০০ (-)	-	বই বিক্রয় রেজিস্টার

*সাময়িক (provisional)

সেকশন - ৩

কৌশলগত উদ্দেশ্য, অগ্রাধিকার, কার্যক্রম, কর্মসম্পাদন সূচক এবং লক্ষ্যমাত্রাসমূহ

কৌশলগত উদ্দেশ্য (Strategic Objectives)	কৌশলগত উদ্দেশ্যের মান (Weight of Strategic Objectives)	কার্যক্রম (Activities)	কর্মসম্পাদন সূচক (Performance Indicators)	গণনা পদ্ধতি (Calculation method)	একক (Unit)	কর্মসম্পাদন সূচকের মান (Weight of Performance Indicators)	প্রকৃত অর্জন		লক্ষ্যমাত্রা/নির্ণায়ক ২০২০-২১ Target /Criteria Value for FY 2020-21					প্রক্ষেপণ (Projection) ২০২১-২২	প্রক্ষেপণ (Projection) ২০২২-২৩	
							২০১৮-১৯	২০১৯-২০	অসাধারণ	অতি উত্তম	উত্তম	চলতি মান	চলতি মানের নিম্নে			
							১০০%	৯০%	৮০%	৭০%	৬০%	১০	১১	১২	১৩	১৪
নজরুল ইন্সটিটিউটের কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ																
১. জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলামের স্মৃতিকর্ম সংগ্রহ, প্রচার ও প্রসার।	৩৪	১.১ নজরুল রচনা প্রকাশ।	১.১.১ প্রকাশিত সৃজনশীল বই	প্রকাশিত	সংখ্যা	১৪	২০	৩৪	২২	২০	১৮	১৬	১৪	২৫	২৫	
		১.২ গবেষণাধর্মী গ্রন্থের পাদুলিপি প্রস্তুত ও গ্রন্থ প্রকাশ	১.২.১ গ্রন্থের পাদুলিপি প্রস্তুত	প্রস্তুতকৃত	সংখ্যা	২	০	০	২	১	-	-	-	-	২	২
			১.২.২ প্রকাশিত গবেষণামূলক বই	প্রকাশিত	সংখ্যা	২	১	৬	২	১	-	-	-	-	২	২
		১.৩ গবেষণাধর্মী পত্রিকার পাদুলিপি প্রস্তুত ও পত্রিকা প্রকাশ	১.৩.১ পত্রিকার পাদুলিপি প্রস্তুত	প্রস্তুতকৃত	সংখ্যা	২	০	০	১	১	-	-	-	-	১	১
			১.৩.২ প্রকাশিত সৃজনশীল পত্রিকা	প্রকাশিত	সংখ্যা	২	১	১	১	১	-	-	-	-	১	১
		১.৪ প্রকাশনা বিক্রয়	১.৪.১ বিক্রিত প্রকাশনা	বিক্রিত	সংখ্যা	২	২৪৪২২	২১৩৪১	১৫০০০	১২৫০০	১০০০০	৭৫০০	৫০০০	২০০০০	২২০০০	
		১.৫ নজরুল জন্ম-মৃত্যুবার্ষিকী অনুষ্ঠান আয়োজন	১.৫.১ আয়োজিত অনুষ্ঠান	আয়োজিত	সংখ্যা	৫	২	২	২	১	-	-	-	-	২	২
১.৬ বিভিন্ন অনুষ্ঠান ও প্রতিযোগিতা আয়োজন	১.৬.১ আয়োজিত অনুষ্ঠান	আয়োজিত	সংখ্যা	৫	১৮	১৩	৮	৭	৬	৫	৪	১০	১০			
২.১ নজরুল সংগীতের শুদ্ধ বাণীর স্বরলিপি সংগ্রহ।	২.১.১ সংগৃহীত স্বরলিপি	২.১.১ সংগৃহীত স্বরলিপি	সংগৃহীত	সংখ্যা	২	৩০	১৯	১৫	১২	১০	৮	৬	১২	১০		
		২.২ স্বরলিপি প্রমাণীকরণ পরিষদের মাধ্যমে	২.২.১ স্বরলিপি	প্রমাণীকৃত স্বরলিপি	সংখ্যা	৩	৩৫	১৯	১৫	১২	১০	৮	৬	১২	১০	

কৌশলগত উদ্দেশ্য (Strategic Objectives)	কৌশলগত উদ্দেশ্যের মান (Weight of Strategic Objectives)	কার্যক্রম (Activities)	কর্মসম্পাদন সূচক (Performance Indicators)	গণনা পদ্ধতি (Calculation method)	একক (Unit)	কর্মসম্পাদন সূচকের মান (Weight of Performance Indicators)	প্রকৃত অর্জন		লক্ষ্যমাত্রা/নির্ধারিত ২০২০-২১ Target /Criteria Value for FY 2020-21					প্রক্ষেপণ (Projection) ২০২১-২২	প্রক্ষেপণ (Projection) ২০২২-২৩			
							২০১৮-১৯	২০১৯-২০	অসাধারণ	অতি উত্তম	উত্তম	চলতি মান	চলতি মানের নিম্নে					
							১০০%	৯০%								৮০%	৭০%	৬০%
							১০	১১								১২	১৩	১৪
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০	১১	১২	১৩	১৪	১৫	১৬			
২. নজরুল সংগীত, কবিতা আবৃত্তি ও নজরুল সংগীত বিষয়ক নৃত্য শুদ্ধ চর্চার ক্ষেত্র প্রস্তুত।	২০	স্বরলিপি প্রমাণীকরণ, পান্ডুলিপি প্রস্তুত ও বই আকারে প্রকাশ।	প্রমাণীকরণ															
			২.২.২ স্বরলিপির পান্ডুলিপি প্রস্তুত		সংখ্যা	৩	৪	৫	২	১	-	-	-	২	২			
			২.২.৩ স্বরলিপির গ্রন্থ প্রকাশ	প্রকাশিত গ্রন্থ	সংখ্যা	৩	৫	৫	২	১	-	-	-	২	২			
		২.৩ শুদ্ধ বাণী ও সুরে নজরুল সংগীত, কবিতা আবৃত্তি এবং নৃত্য প্রশিক্ষণ কর্মের আয়োজন	২.৩.১ সংগীত প্রশিক্ষণ	কৌশল ভিত্তিক	সংখ্যা	১	৮	১০	৩	২	১	-	-	১০	১০			
			২.৩.২ প্রশিক্ষণার্থী (শিশু)	বয়স ভিত্তিক	সংখ্যা	-	৯৮	৯৫	-	-	-	-	-	১১০	১১৫			
			২.৩.৩ প্রশিক্ষণার্থী (বয়স্ক)	বয়স ভিত্তিক	সংখ্যা	২	১৯২	২০০	৩০	২৫	২০	১৫	১০	২০৫	২১০			
			২.৩.৪ কবিতা আবৃত্তি প্রশিক্ষণ	কৌশল ভিত্তিক	সংখ্যা	১	৩	৩	১	-	-	-	-	৩	৩			
২.৩.৫ প্রশিক্ষণার্থী (বয়স্ক)	বয়স ভিত্তিক	সংখ্যা	২	৭৯	৮৩	১০	৮	৬	৪	২	৯০	৯৫						
২.৩.৬ নজরুল সংগীত বিষয়ক নৃত্য প্রশিক্ষণ	কৌশল ভিত্তিক	সংখ্যা	১	২	৩	১	-	-	-	-	৩	৩						
২.৩.৭ প্রশিক্ষণার্থী (বয়স্ক)	বয়স ভিত্তিক	সংখ্যা	২	১৮	২৬	১০	৮	৬	৪	২	৩০	৩৫						

কৌশলগত উদ্দেশ্য (Strategic Objectives)	কৌশলগত উদ্দেশ্যের মান (Weight of Strategic Objectives)	কার্যক্রম (Activities)	কর্মসম্পাদন সূচক (Performance Indicators)	গণনা পদ্ধতি (Calculation method)	একক (Unit)	কর্মসম্পাদন সূচকের মান (Weight of Performance Indicators)	প্রকৃত অর্জন		লক্ষ্যমাত্রা/নির্ণায়ক ২০২০-২১ Target /Criteria Value for FY 2020-21					প্রক্ষেপণ (Projection) ২০২১-২২	প্রক্ষেপণ (Projection) ২০২২-২৩	
							২০১৮-১৯	২০১৯-২০	অসাধারণ	অতি উত্তম	উত্তম	চলতি মান	চলতি মানের নিম্নে			
							১০০%	৯০%	৮০%	৭০%	৬০%					
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০	১১	১২	১৩	১৪	১৫	১৬	
৩.জাতীয় ও আন্তর্জাতিক পরিমন্ডলে জাতীয় কবিকে স্বমহিমায় ও স্বমর্যাদায় প্রতিষ্ঠা	১৮	৩.১ নজরুল রচিত ও তাঁর সৃষ্টিকর্মের উপর গবেষণাগ্রন্থ ও অন্যান্য রচনা দেশে ও বিদেশে প্রেরণের ব্যবস্থাকরণ।	৩.১.১ রচনা বিতরণ	বিতরণকৃত	সংখ্যা	৫	১৬২	১২০৬	১০০	৯০	৮০	৭০	৬০	২০০	২০০	
		৩.২ দেশের বই মেলায় অংশগ্রহণ।	৩.২.১ মেলায় অংশগ্রহণ	অংশগ্রহণকৃত	সংখ্যা	৬	১০	১৬	৫	৪	৩	২	১	১০	১৩	
		৩.৩ আন্তর্জাতিক বই মেলায় অংশগ্রহণ।	৩.৩.১ মেলায় অংশগ্রহণ	অংশগ্রহণকৃত	সংখ্যা	২	১	১	১	-	-	-	-	১	১	
		৩.৪ বিভিন্ন ভাষায় নজরুল রচনার ও নজরুল বিষয়ক গ্রন্থ অনুবাদ করণ।	৩.৪.১ অনূদিত গ্রন্থের পান্ডুলিপি প্রণয়ন	প্রস্তুতকৃত পান্ডুলিপি	সংখ্যা	৩	২	১	১	-	-	-	-	-	১	১
		৩.৫ নজরুল রচনা ও নজরুল বিষয়ক গ্রন্থের অনুবাদ গ্রন্থ আকারে প্রকাশ।	৩.৫.১ প্রকাশিত অনূদিত গ্রন্থ	প্রকাশিত	সংখ্যা	২	২	০	১	-	-	-	-	-	১	১
৪.জাতির পিতার জন্মশতবার্ষিকী উপলক্ষে কার্যক্রম	৯	৪.১ জাতির পিতার সরণে গ্রন্থের পান্ডুলিপি প্রস্তুত ও প্রকাশ	৪.১.১গ্রন্থের পান্ডুলিপি প্রস্তুত	প্রস্তুতকৃত পান্ডুলিপি	সংখ্যা	২	-	-	২	১	-	-	-	-	-	
			৪.২.১ প্রকাশিত গ্রন্থ	প্রকাশিত গ্রন্থ	সংখ্যা	১	-	-	১	-	-	-	-	-	-	-

কবি নজরুল ইনস্টিটিউটের আবশ্যিক কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ ২০২০-২০২১

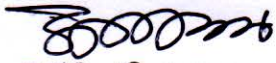
কলাম ১ কৌশলগত উদ্দেশ্য (strategic objectives)	কলাম ২ কৌশলগত উদ্দেশ্যের মান (weight strategic objectives)	কলাম ৩ কার্যক্রম (Activities)	কলাম ৪		কলাম ৫ কর্মসম্পাদন সূচকের মান (weight of Performance indicator)	কলাম ৬ লক্ষ্যমাত্রা ২০২০-২০২১				
			কর্মসম্পাদন সূচক (Performance indicator)	একক (Unit)		অসাধারণ (Excellent) ১০০%	অতি উত্তম (Very good) ৯০%	উত্তম (good) ৮০%	চলতি মান (Fair) ৭০%	চলতিমানের নিম্নে (Poor) ৬০%
১। দাপ্তরিক কর্মকাণ্ডে সহজ বৃদ্ধি ও জবাবদিহি নিশ্চিতকরণ	১০	১.১। বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি (এপিএ) বাস্তবায়ন	১.১.১। এপিএর সকল ত্রৈমাসিক প্রতিবেদন ওয়েবসাইটে প্রকাশিত	সংখ্যা	১	৪	-	-	-	-
			১.১.২। এপিএ টিমের মাসিক সভা অনুষ্ঠিত	সংখ্যা	২	১২	১১	-	-	-
		১.২। গুণাচার /উত্তম চর্চার বিষয়ে অংশীজনদের সঙ্গে মতবিনিময়	১.২.১। মতবিনিময় সভা অনুষ্ঠিত	সংখ্যা	২	৪	৩	২	-	-
		১.৩.১। অভিযোগ প্রতিকার ব্যবস্থা বিষয়ে সেবাগ্রহীতা /অংশীজনদের অবহিতকরণ	১.৩.১। অবহিতকরণ সভা আয়োজিত	সংখ্যা	১	৪	৩	২	-	-
		১.৪.১। সেবা প্রদান প্রতিশ্রুতি বিষয়ে সেবাগ্রহীতাদের অবহিতকরণ	১.৪.১। অবহিতকরণ সভা আয়োজিত	সংখ্যা	২	৪	৩	২	-	-
		১.৫। তথ্য বাতায়ন হালনাগাদ সংক্রান্ত ত্রৈমাসিক প্রতিবেদন উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের নিকট প্রেরণ	১.৫.১। ত্রৈমাসিক প্রতিবেদন প্রেরিত	সংখ্যা	১	৪	৩	২	-	-
২। কর্মসম্পাদনে গতিশীলতা আনয়ন ও সেবার মান বৃদ্ধি	২	২.১। ই-নথি বাস্তবায়ন	২.১.১। ই-নথিতে নোট নিশ্চিতকৃত	%	২	৮০	৭০	৬০	-	-
		২.২। ডিজিটাল সেবা চালুকরণ	২.২.১। একটি নতুন ডিজিটাল সেবা চালুকৃত	সংখ্যা	২	১৫-২-২১	১৫-৩-২১	১৫-৪-২১	১৫-৫-২১	-
		২.৩। সেবা সহজিকরণ	২.৩.১। একটি নতুন সহজিকৃত সেবা অধিচ্ছত্রে বাস্তবায়িত	সংখ্যা	১	২৫-২-২১	২৫-৩-২১	২৫-৪-২১	২৫-৫-২১	-
		২.৪। কর্মচারীদের প্রশিক্ষণ প্রদান	২.৪.১। প্রত্যেক কর্মচারীর জন্য প্রশিক্ষণ আয়োজিত	জনসংখ্যা	২	৫০	৪০	৩০	২০	-

			২.৪.২। ১১০ম গ্রেড ও তদুচ্চ প্রত্যেক কর্মচারীকে এপিএ বিষয়ে প্রদত্ত প্রশিক্ষণ	জনঘণ্টা	১	৫	৪	-	-	-
		২.৫। এপিএ বাস্তবায়নে প্রণোদনা প্রদান	২.৫.১। ন্যূনতম একটি আওতাধীন দপ্তর সংস্থা / একজন কর্মচারীকে এপিএ বাস্তবায়নের পন্য প্রণোদনা প্রদানকৃত	সংখ্যা	১	১	-	-	-	-
৩। আর্থিক ও সম্পদ ব্যবস্থাপনার উন্নয়ন	৬	৩.১। বার্ষিক ক্রয় পরিকল্পনা বাস্তবায়ন	৩.১.১। ক্রয় পরিকল্পনা অনুযায়ী ক্রয় সম্পাদিত	%	১	১০০	৯০	৮০	-	-
		৩.২। বার্ষিক উন্নয়ন কর্মসূচি (এডিপি) বাস্তবায়ন	৩.২.১। বার্ষিক উন্নয়ন কর্মসূচি (এডিপি) বাস্তবায়িত	%	২	১০০	৯০	৮০	-	-
			৩.২.২। প্রকল্প বাস্তবায়ন সংক্রান্ত আইএমইডির সুপারিশ বাস্তবায়িত	%	১	১০০	৯০	৮০	-	-
		৩.৩। অডিট আপত্তি নিষ্পত্তি কার্যক্রমের উন্নয়ন	৩.৩.১। দ্বিপক্ষীয় এবং ত্রিপক্ষীয় সভায় উপস্থাপিত অডিট আপত্তি	%	১	৮০	৭০	৬০	৫০	-
			৩.৩.২। অডিট আপত্তি নিষ্পত্তিকৃত	%	১	৫০	৪০	৩০	২৫	-
	৩.৪। হালনাগাদকৃত স্বাবর ও অস্বাবর সম্পত্তির তালিকা মন্ত্রণালয় / বিভাগে প্রেরণ	৩.৪.১। হালনাগাদকৃত স্বাবর ও অস্বাবর সম্পত্তির তালিকা মন্ত্রণালয় / বিভাগে প্রেরিত	তারিখ	১	১৫/১২/২০২০	১৫/১/২০২১	১৫/২/২০২১			

আমি, নির্বাহী পরিচালক, কবি নজরুল ইনস্টিটিউট গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকারের সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের সচিবের নিকট অঞ্জীকার করছি যে, এই চুক্তিতে বর্ণিত ফলাফল অর্জনে সচেষ্ট থাকব।

আমি, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের সচিব, নির্বাহী পরিচালক, কবি নজরুল ইনস্টিটিউটের নিকট অঞ্জীকার করছি যে, এই চুক্তিতে বর্ণিত ফলাফল অর্জনে প্রয়োজনীয় সহযোগিতা প্রদান করব।

স্বাক্ষরিত:



নির্বাহী পরিচালক
কবি নজরুল ইনস্টিটিউট

তারিখ ২৬/০৭/২০২০



সচিব
সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়

তারিখ ২৬/০৭/২০২০

শব্দসংক্ষেপ (Acronyms)

১. সবিম

- সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়

সংযোজনী - ২

নজরুল ইন্সটিটিউটের কর্মসম্পাদন সূচকের পরিমাপ পদ্ধতি

ক্রমিক	কার্যক্রম	কর্মসম্পাদন সূচক	কার্যক্রমের বিবরণ	বাস্তবায়নকারী অনুবিভাগ, অধিশাখা, শাখা	প্রদত্ত প্রমাণক	প্রমাণকের উপাত্তসূত্র
	১	২	৩	৪	৫	৬
১.	১.১ নজরুল রচনা প্রকাশ।	১.১.১ প্রকাশিত সৃজনশীল বই	নজরুল রচনা প্রকাশ	গবেষণা ও প্রকাশনা শাখা	মুদ্রিত গ্রন্থ	গ্রন্থের সংখ্যা
	১.২ গবেষণাধর্মী গ্রন্থের পান্ডুলিপি প্রস্তুত	১.২.১ পান্ডুলিপি প্রস্তুতকৃত	গবেষণাধর্মী গ্রন্থের পান্ডুলিপি প্রস্তুত	গবেষণা ও প্রকাশনা শাখা	পান্ডুলিপি প্রস্তুত	বাস্তব গণনা
	১.২ গবেষণাধর্মী গ্রন্থ প্রকাশ	১.২.২ প্রকাশিত গবেষণামূলক বই	নজরুল সাহিত্য বিষয়ক গবেষণা গ্রন্থ প্রকাশ	গবেষণা ও প্রকাশনা শাখা	মুদ্রিত গ্রন্থ	গ্রন্থের সংখ্যা
	১.৩ গবেষণাধর্মী পত্রিকার পান্ডুলিপি প্রস্তুত	১.৩.১ পান্ডুলিপি প্রস্তুতকৃত	গবেষণাধর্মী পত্রিকার পান্ডুলিপি প্রস্তুত	গবেষণা ও প্রকাশনা শাখা	পান্ডুলিপি প্রস্তুত	বাস্তব গণনা
	১.৩ গবেষণাধর্মী পত্রিকা প্রকাশ	১.৩.২ প্রকাশিত পত্রিকা	নজরুল সাহিত্য বিষয়ক পত্রিকা প্রকাশ	গবেষণা ও প্রকাশনা শাখা	মুদ্রিত পত্রিকা	পত্রিকার সংখ্যা
	১.৪ প্রকাশনা বিক্রয়	১.৪.১ বিক্রিত প্রকাশনা	প্রকাশিত প্রকাশনা বিক্রয়	সংস্কৃতি, প্রদর্শনী ও বিক্রয় শাখা	বই বিক্রয় এর পরিমাণ	বই বিক্রয় রেজিস্টার
	১.৬ নজরুল জন্ম-মৃত্যুবার্ষিকী অনুষ্ঠান আয়োজন	১.৬.১ আয়োজিত অনুষ্ঠান	নজরুল ইন্সটিটিউট, ঢাকা, ত্রিশাল ও কুমিল্লায় নজরুল জন্ম-মৃত্যুবার্ষিকী পালন	সংস্কৃতি, প্রদর্শনী ও বিক্রয় শাখা	অফিস আদেশ, নিমন্ত্রণপত্র, পোস্টার, ব্যানার, আলোকচিত্র ও ওয়েব সাইটে তথ্য প্রদর্শন	বাস্তব গণনা
	১.৪ বিভিন্ন অনুষ্ঠান ও প্রতিযোগিতা আয়োজন	১.৬.১ আয়োজিত অনুষ্ঠান	নজরুল ইন্সটিটিউট, ঢাকা, ত্রিশাল ও কুমিল্লায় বিভিন্ন অনুষ্ঠান উদযাপন	সংস্কৃতি, প্রদর্শনী ও বিক্রয় শাখা	অফিস আদেশ, নিমন্ত্রণপত্র, পোস্টার, ব্যানার, আলোকচিত্র ও ওয়েব সাইটে তথ্য প্রদর্শন	বাস্তব গণনা
২.	২.১ নজরুল সংগীতের শুরুর বাণীর স্বরলিপি সংগ্রহ।	২.১.১ সংগৃহীত স্বরলিপি	নজরুল সংগীতের স্বরলিপি সংগ্রহ	গবেষণা ও প্রকাশনা শাখা	স্বরলিপির তালিকা	বাস্তব গণনা

২.২ স্বরলিপি প্রমাণীকরণ পরিষদের মাধ্যমে স্বরলিপি প্রমাণীকরণ, পান্ডুলিপি প্রস্তুত ও বই আকারে প্রকাশ ।	২.২.১ স্বরলিপি প্রমাণীকরণ	নজরুল সংগীত প্রমাণীকরণ	গবেষণা ও প্রকাশনা শাখা	সভার বিজ্ঞপ্তি, অনুষ্ঠিত সভা	বাস্তব গণনা
	২.২.২ স্বরলিপির পান্ডুলিপি প্রস্তুত	প্রমাণীকৃত নজরুল সংগীত স্বরলিপির পান্ডুলিপি প্রস্তুত	গবেষণা ও প্রকাশনা শাখা	পান্ডুলিপির সংখ্যা	বাস্তব গণনা
	২.২.৩ স্বরলিপির গ্রন্থ প্রকাশ	প্রমাণীকৃত নজরুল সংগীত স্বরলিপি বই আকারে প্রকাশ	গবেষণা ও প্রকাশনা শাখা	মুদ্রিত গ্রন্থ	গ্রন্থের সংখ্যা
২.৩ শুদ্ধ বাণী ও সুরে নজরুল সংগীত, কবিতা আবৃত্তি এবং নজরুল সংগীত বিষয়ক নৃত্য প্রশিক্ষণ কর্মের আয়োজন	২.৩.১ সংগীত প্রশিক্ষণ	শুদ্ধ বাণী ও সুরে নজরুল সংগীতের প্রশিক্ষণ প্রদান এর জন্য তিনটি কোর্স পরিচালনা ।	গবেষণা ও প্রকাশনা শাখা	কোর্স পরিচালনার প্রমাণক	কোর্স পরিচালনার রেজিস্টার
	২.৩.২ প্রশিক্ষণার্থী (শিশু)	শুদ্ধ বাণী ও সুরে নজরুল সংগীতের প্রশিক্ষণ গ্রহণে আগ্রহী প্রশিক্ষণার্থীদের প্রশিক্ষণ প্রদান	গবেষণা ও প্রকাশনা শাখা	অফিস আদেশ, হাজিরা রেজিস্টার ইত্যাদি	বাস্তব গণনা
	২.৩.৩ প্রশিক্ষণার্থী (বয়স্ক)	শুদ্ধ বাণী ও সুরে নজরুল সংগীতের প্রশিক্ষণ গ্রহণে আগ্রহী প্রশিক্ষণার্থীদের প্রশিক্ষণ প্রদান	গবেষণা ও প্রকাশনা শাখা	অফিস আদেশ, হাজিরা রেজিস্টার ইত্যাদি	বাস্তব গণনা
	২.৩.৪ আবৃত্তি প্রশিক্ষণ	শুদ্ধ বাণীতে নজরুল কবিতা আবৃত্তির প্রশিক্ষণ প্রদান এর জন্য একটি কোর্স পরিচালনা	গবেষণা ও প্রকাশনা শাখা	কোর্স পরিচালনার প্রমাণক	কোর্স পরিচালনার রেজিস্টার
	২.৩.৫ প্রশিক্ষণার্থী (বয়স্ক)	শুদ্ধ বাণীতে নজরুল কবিতা আবৃত্তির প্রশিক্ষণ গ্রহণে আগ্রহী প্রশিক্ষণার্থীদের প্রশিক্ষণ প্রদান	গবেষণা ও প্রকাশনা শাখা	অফিস আদেশ, হাজিরা রেজিস্টার ইত্যাদি	বাস্তব গণনা
	২.৩.৬	নজরুল সংগীতের নৃত্য	গবেষণা ও প্রকাশনা	কোর্স পরিচালনার	কোর্স পরিচালনার

		নৃত্য প্রশিক্ষণ	প্রশিক্ষণ প্রদান এর জন্য একটি কোর্স পরিচালনা।	শাখা	প্রমাণক	রেজিস্টার
		২.৩.৭ প্রশিক্ষার্থী (বয়স্ক)	নজরুল সংগীত বিষয়ক নৃত্য প্রশিক্ষণ গ্রহণে আগ্রহী প্রশিক্ষার্থীদের প্রশিক্ষণ প্রদান	গবেষণা ও প্রকাশনা শাখা	অফিস আদেশ, হাজিরা রেজিস্টার ইত্যাদি	বাস্তব গণনা
৩.	৩.১ নজরুল রচিত তাঁর সৃষ্টিকর্মের উপর গবেষণাগ্রন্থ ও অন্যান্য রচনা দেশে ও বিদেশে প্রেরণের ব্যবস্থাকরণ।	৩.১.১ রচনা বিতরণ	দেশে বিদেশে নজরুল রচনা প্রেরণ	অর্থ ও প্রশাসন শাখা	রিকুইজিশ্যান শ্লীপ, রেজিস্টার	বাস্তব গণনা।
	৩.২ দেশের বই মেলায় অংশগ্রহণ।	৩.২.১ মেলায় অংশগ্রহণ	আমন্ত্রণক্রমে দেশের বিভিন্ন বই মেলায় অংশগ্রহণ।	সংস্কৃতি, প্রদর্শনী ও বিক্রয় শাখা	অফিস আদেশ	বাস্তব গণনা।
	৩.৩ আন্তর্জাতিক বই বই মেলায় অংশগ্রহণ।	৩.৩.১ মেলায় অংশগ্রহণ	আমন্ত্রণক্রমে আন্তর্জাতিক বিভিন্ন বই মেলায় অংশগ্রহণ।	সংস্কৃতি, প্রদর্শনী ও বিক্রয় শাখা	অফিস আদেশ	বাস্তব গণনা
	৩.৪ বিভিন্ন ভাষায় নজরুল রচনার ও নজরুল বিষয়ক গ্রন্থ অনুবাদ করণ।	৩.৪.১ অনুদিত গ্রন্থ	অন্যান্য ভাষায় নজরুল সাহিত্য কর্মের অনুবাদ	গবেষণা ও প্রকাশনা শাখা	পান্ডুলিপি প্রস্তুত	বাস্তব গণনা
	৩.৫ নজরুল রচনার ও নজরুল বিষয়ক অনুবাদ গ্রন্থ আকারে প্রকাশ।	৩.৫.১ প্রকাশিত অনুদিত গ্রন্থ	অন্যান্য ভাষায় নজরুল রচনার ও নজরুল বিষয়ক অনুবাদ গ্রন্থ প্রকাশ	গবেষণা ও প্রকাশনা শাখা	মুদ্রিত গ্রন্থ	গ্রন্থের সংখ্যা
৪.	৪.১ জাতির পিতার স্মরণে গ্রন্থের পান্ডুলিপি প্রস্তুত ও প্রকাশ	৪.১.১ পান্ডুলিপি প্রস্তুত ও গ্রন্থ প্রকাশ	জাতির পিতার স্মরণে গ্রন্থের পান্ডুলিপি প্রস্তুত ও প্রকাশ	গবেষণা ও প্রকাশনা শাখা	মুদ্রিত গ্রন্থ	গ্রন্থের সংখ্যা

সংযোজনী ৩

অন্যান্য মন্ত্রণালয়/বিভাগের নিকট সুনির্দিষ্ট কর্মসম্পাদন চাহিদাসমূহ

প্রতিষ্ঠানের নাম	সংশ্লিষ্ট কার্যক্রম	কর্মসম্পাদন সূচক	উক্ত প্রতিষ্ঠানের নিকট চাহিদা/ প্রত্যাশা	চাহিদা/প্রত্যাশার যৌক্তিকতা	প্রত্যাশা পূরণ না হলে সম্ভাব্য প্রভাব
--	--	--	--	--	--
--	--	--	--	--	--